



Шляпы в 18 веке делали из валяных материалов различного качества, условно назовем их все фетром. Для реконструкции головных уборов, клуб ЛГПП разжился фетровыми колпаками, чтобы сделать из них шляпы. Главная задача состояла в том, чтобы придать шляпе нужную форму и чтобы она эту форму не теряла.

Мы посоветовались с разными знающими людьми и узнали о следующих исторических способах придания формы треуголке: 1) поля и тулья можно пропитывать а) столярным клеем и б) шеллаком; 2) по краю полей для жесткости можно подшивать проволоку, 3) поля можно просто пришивать к тулье нитками или шнуром.

Итак, вы решились не прибегать к услугам мастеров и, взяв готовую болванку шляпы, пропитать ее самому. Поскольку поля фетровой болванки излишне широкие и с неровными краями, необходимо обрезать их до нужной ширины. Для начала возьмите плотный картон и вырежьте круг радиусом 220 мм (для шляп с размером полей 15 см.). В середине сделайте отверстие радиусом 60-70 мм. Если вы будете делать треуголку, то разделите внешний круг на три части и поставьте отметки. Готовый шаблон оденьте на шляпу. Для пропитки шляпы нам понадобится шеллак, который продается обычно в магазинах для художников и спирт.

Исходная болванка с полями 190 мм и скругленным верхом тульи (достать колпаки с такими широкими полями оказалось непросто, но мы справились 😊 ) Толщина фетра 3 мм, но поля обвисают и тулья легко мнется – именно поэтому и требуется пропитка.



Плотно прижав шаблон, обведите его по периметру. Для этого можно применять либо кусочек мела, либо кусочек мыла. Мы использовали последнее.



Аккуратно отрежьте лишнее ножницами.



Теперь приготовим раствор, необходимый для пропитывания шляпы. Мы использовали для этого шеллак и спирт.





Как показала практика, наилучшим соотношением шеллака и спирта является 1/5 или 1/6 по весу.



Засыпьте 50 гр. шеллака 200-300 граммами спирта. Закройте емкость и, помешивая время от времени, поставьте в теплое место. За 20-30 минут шеллак должен раствориться. Полученный раствор должен быть без осадка, непрозрачный на вид.



**Если раствор получится слишком густым, то при высыхании он проступит на фетре желтовато-белым налетом.**

Как известно, верх тульи обычно был плоским. Если ваша болванка не имеет такого верха, то добиться этого можно двумя способами: 1. вырежьте из фанеры два круга по внешнему и внутреннему диаметрам тульи и, пропитав тулью раствором шеллака, сожмите их при помощи струбцин (не забудьте обернуть фанеру полиэтиленом чтобы фанера не приклеилась к фетру); 2. вырежьте из плотного картона усеченный конус по внутренним размерам тульи и оденьте шляпу на него, а затем, при помощи утюга, пропарьте верх шляпы.



Справившись с верхом шляпы, переходим к самой тулье. Что бы раньше времени не пропитать поля, прикройте их нашим шаблоном. Пропитывать имеет смысл до тех пор, пока фетр не пропитается раствором насквозь (раствор должен выступать при сдавливании фетра пальцами).



Дав тулье высохнуть, принимаемся за пропитку полей. Тут нам понадобится разметить места стыковки полей и тульи.



Перенесите метки с шаблона на поля шляпы. Используйте мел или мыло.





Приступайте к пропитке полей.



Если вы делаете треуголку, то поля шляпы имеет смысл прихватить двумя стежками к тулье. При желании, после полного высыхания, их можно будет отрезать. Хорошо пропитанная шляпа должна сохранить форму отогнутых полей. Не забывайте, что поля следует промазать с двух сторон. Так же нужно промазать и низ шляпы.



Пропитанная шляпа высыхает в течение нескольких часов (день максимум). Как говорят, когда от долгой носки шляпа потеряет свою форму, можно отпарить ее и сформовать заново.



Если вы все сделали правильно, у вас должна получиться примерно такая вещь.

[www.petrobrigada.ru/peter](http://www.petrobrigada.ru/peter)

2006г.